



LA MAIN DE L'HOMME APORTE LE SUPPLÉMENT D'ÂME. PAR LE SAVOIR-FAIRE MAÎTRISÉ DES MANUFACTURES, LES GESTES RÉPÉTÉS DES ARTISANS, C'EST ELLE QUI FAIT TOUTE LA DIFFÉRENCE. ÉDITIONS ESTAMPILLÉES, NUMÉROTÉES OU LIMITÉES OFFRENT UNE VALEUR ET UN PRIX D'EXCEPTION À L'OBJET.

RÉALISATION AURÉLIE DES ROBERT ASSISTÉE DE VIOLAINE MARIN. PHOTOS JEAN-MARC PALISSE.

CUIR

01. Coffret "Usage de Faux", série limitée de tampons représentant des œuvres de Gaston Chaissac, 100 €, Le Tampographe Sardon ; lunettes, 1 250 €, Maison Bonnet ; gant auto, 145 €, Maison Fabre, et couteau pliant, en chêne subfossile et acier, 541 €, Laguiole.

02. Entre deux fauteuils "Restauration" recouverts de tissu en lin et coton, 1 572 € pièce, Gilles Nouailhac, assise noire "HiddenSkin" en chêne et cuir de Benjamin Graindorge, numérotée et signée, prix sur demande, Ymer&Malta, et cabinet "Sport" en galuchat noir et naturel pour 3 montres, 3 900 €, Elie Bleu.

03. Chaise sellier avec accotoirs en toile H et vache Everlisse, 4 400 €, Hermès.

04. Valise rigide en carbone habillée de cuir, environ 3 875 €, Pinel & Pinel, et brosses, 189 € pièce, Mason Pearson au Bon Marché.

05. Sur le tabouret "Éléphant Skin" en polyéthylène de Pols Potten, 264 €, Made in Design, escarpins "Pigalle" en cuir noir, 425 €, Christian Louboutin, et "Stiletto" en chocolat, 57,40 €, Jean-Paul Hévin.

06. Sur le fauteuil "Monsieur" en hêtre teinté argent et cuir patiné de Tristan Auer, prix sur demande, Taillardat, à droite, chaussure "Chigwell Black Museum Calf", 1 200 €, John Lobb, et, à gauche, escarpin à lacets "Alessandro" en cuir lisse, 1 380 €, Berluti.

Page de gauche, sous la suspension en cuir beige, 595 €, The Conran Shop, fauteuil "Monsieur", Taillardat, malle "Palace" en toile et cuir, 6 900 €, Goyard ; chaise, Hermès, et chaise "Kuskoa" en chêne et cuir noir, 407 €, Alki au Printemps. Au sol, tapis "Plis" en laine et structure en Corian de Noé Duchaufour-Lawrance, série limitée, 16 000 €, Chevalier Édition, et lampe "Bromo" en porcelaine, verre soufflé et aluminium de Guillaume Delvigne, 12 ex., prix sur demande, Tools Galerie. Au premier plan, présentoir en acier pour gant, 45 €, Maison Fabre.



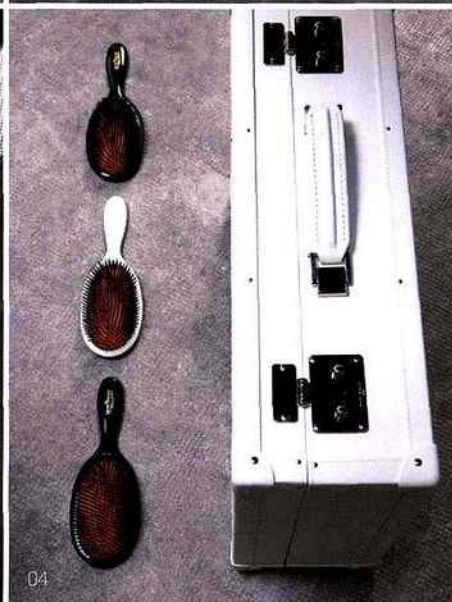
01



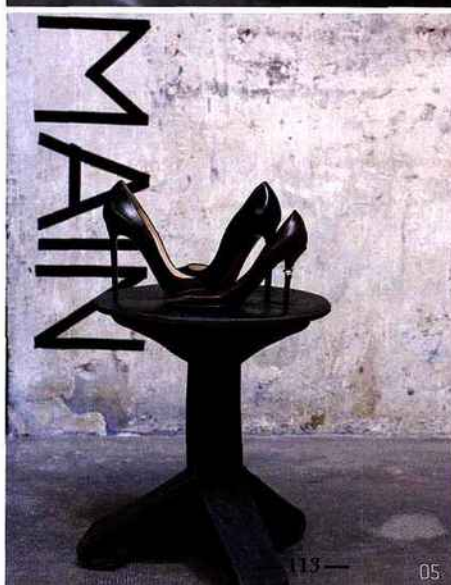
02



03



04



113

05



06



01



02



03



04

BOIS

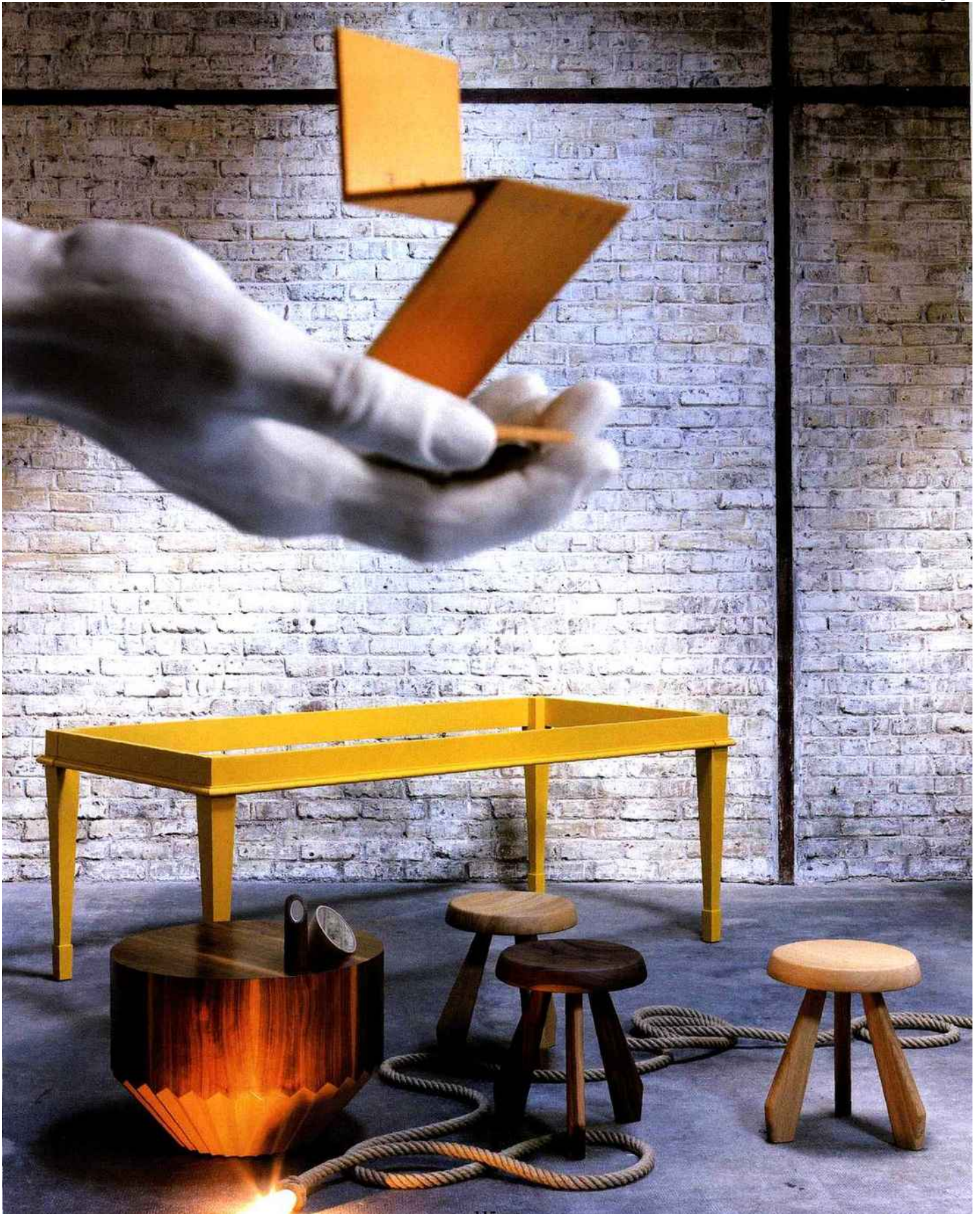
01. Sur le guéridon noir "Histoire d'île", de Jacques Simon, 1 450 €, galerie Rauch, coupe "Les Montgolfières" en charme et laque jaune, design FX Balléry, et boîte "Milady" d'Adrien Haas, 145 € et 18 €, Y'a pas le feu au lac. Tabouret "Tobias", piètement laqué noir et assise en veau jaune, 1 405 €, Philippe Hurel.

02. Au mur, chaise "N°4" en bois courbé jaune, 295 €, The Conran Shop, et main "Poète" en porcelaine, 100 €, Compagnie Colon.

03. Sur la table de métier en merisier jaune et plateau marbre, création Christelle Le Déan, 3 500 €, Labarère, chaise "Wishbone" en hêtre laqué noir et assise en corde de papier d'Hans Wegner, 690 €, Design Ikonik, et fauteuil miniature "Rood Blauwe Stoel" de Rietveld pour Cassina, 189 €, Vitra chez **Silvera**. Au fond, "Home Valet" en acajou laqué et veau, réédition de Dupré-Lafon, pièce numérotée, Hermès.

04. Sur la table basse "Duales" en matériaux composites de lin et chêne de Noé Duchaufour-Lawrance, 2 400 €, SaintLuc chez Le Pelican, ensemble de 3 boîtes "Cairn" en bois, 395 €, Petite Friture au Bon Marché, et fauteuil miniature "Favela" des Campana pour Edra, 342 €, Vitra chez Silvera. Au fond, 2 planches en frêne, 99 € pièce, The Conran Shop.

Page de droite, devant une table de métier, Labarère, sur une table taillée en mine de crayon "Wryneck" en noyer et liège, à partir de 4 200 €, Pool, miroirs "Eléphant" en noyer et "Chouette" en érable, design Daphna Laurens, 480 € pièce, galerie Gosserez ; lampe en cordage "Flax" de Christien Meindertsma éditée par Thomas Eyck, 260 €, The Collection, et tabourets "Berger" et "Méribel" en chêne, design Charlotte Perriand, 435 € et 545 €, Cassina. Au premier plan, main "Poète", Compagnie Colon, et miniature "Zig Zag" de Rietveld pour Cassina, 125 €, Vitra chez The Conran Shop.

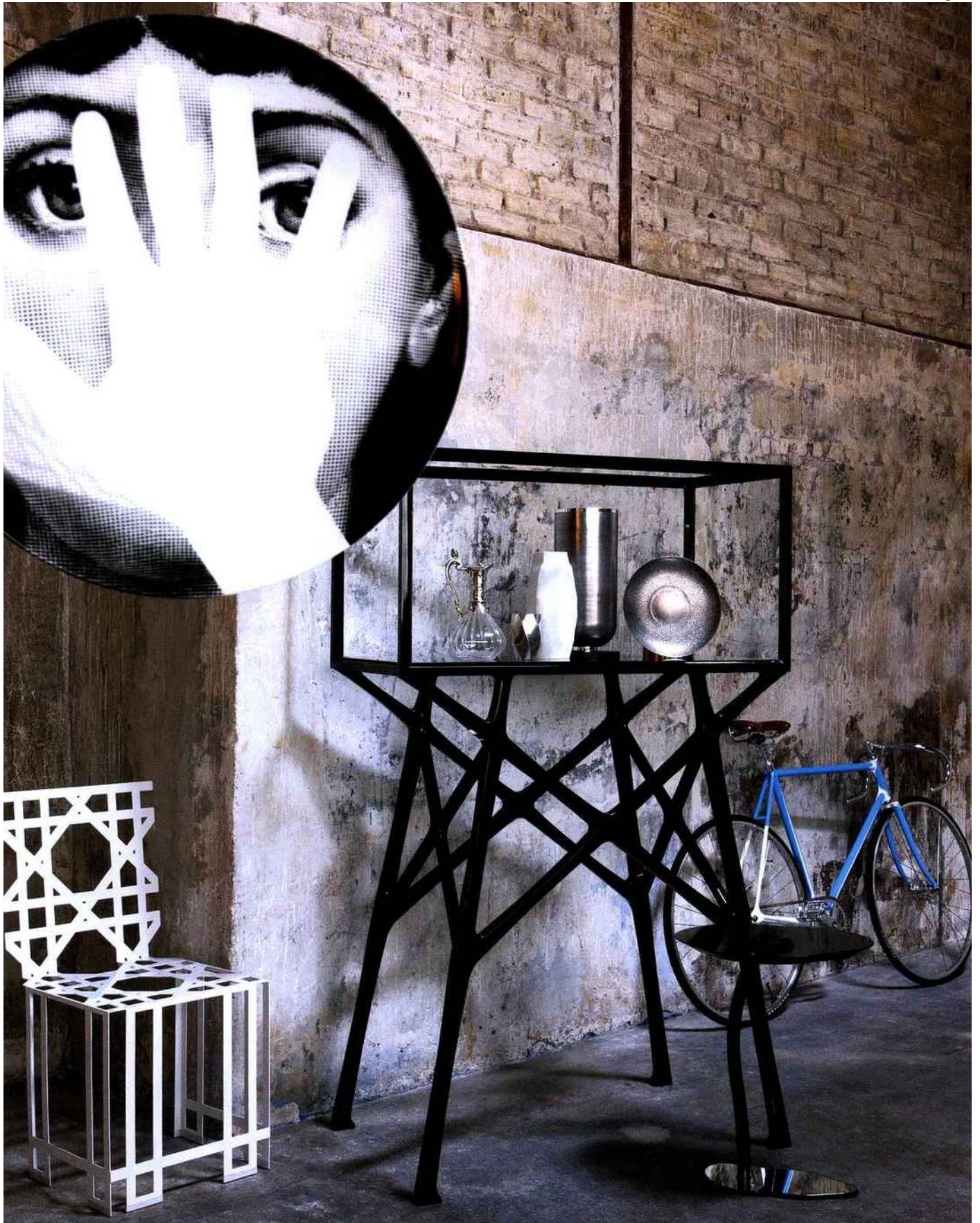


MÉTAL

Ci-contre, devant un miroir "Papyrus" en bronze ciselé, création Nicolas Aubagnac, 4 420 €, Delisle, lampadaire "Calice", en chêne argenté et acier brossé noir, de Piero Manera, H 168 cm, 5 920 €, Pouenat ; lampes "Stockholm" en métal, design Jacques Charles, prix sur demande selon finition, Charles Paris chez Donghia, et assiette "Thèmes & Variations" de Piero Fornasetti, 135 €, L'Éclaireur.

Page de droite, dans l'"Art-Présentoir" en verre et bois laqué noir, design Michele De Lucchi, 9 500 €, Manufacture Pleyel, de gauche à droite, aiguillère "Louis XIV Femme" en argent, 3 378 €, Odiot ; timbale "Ceremonia" en argent massif brossé de Ruth Gurvich, 7 ex., 2 100 €, Richard Orfèvrerie ; vase "Lightscape" en porcelaine de Ruth Gurvich pour la Manufacture de Porcelaine de Nymphenburg, 379 €, Silvera ; vase "Jacaranda" en métal argenté guilloché et palissandre, 2 725 €, Puiforcat, et assiette plate "Recevoir", décor platine, Sylvie Coquet pour Feeling's, prix sur demande, Dior. À gauche, chaise "C1715" réalisée en une seule pièce de métal, 539 €, 22.22 Édition Design. À droite, guéridon "Histoire d'île", en acier et miroir avec texte d'Éric Faye, 1 450 €, galerie Rauch, et vélo laqué bleu "H001" sur mesure, kit-cadre Héritage, à partir de 2 500 €, Bicycle Store. Au premier plan, assiette "Thèmes & Variations" de Piero Fornasetti, 135 €, L'Éclaireur.







CRISTAL et céramique

01. Sur le bout de canapé "MUC 7" en céramique, Christophe Delcourt, assiette "Volcan" Manau Loa, 195 €, Bernardaud. Derrière, vase bulle "One Spot" de Glasshouse de Sivignon, 690 €, Talents.

02. Sur un carrelage "Pico" en céramique et grès de Ronan et Erwan Bouroullec pour Mutina, 144 € le m², Surface, assiette à dessert, coupe et plateau "Empreinte" en céramique de Jars, 16,90 €, 17,90 € et 49,90 €, Fleux. Patère rouge, Arteum, et verre "Roemer", Saint-Louis.

03. Sur la table "Lyre", design Pierre Gonolons, Ascète, plaque "Masque de Femme" en cristal, 8 000 €, Lalique, et verre "Darkside Aïe" de Philippe Starck, 285 €, Baccarat.

04. Vase "Ruban noir" de Pierre Charpin, 8 ex., Manufacture Nationale de Sèvres, et vase "Mitose Family" en céramique d'Amba Molly, 3 900 € la série de 4 vases, Tools Galerie.

05. Presse-papiers "La Rose" en cristal, 100 ex., 2 500 €, Saint-Louis.

06. Assiette "Constellations Numériques" en porcelaine, design Miguel Chevalier, fabriquée par Royal Limoges, 8 ex., série de 6 assiettes, 1 800 €, Les Manufactures, et assiette marbre bleu, 59 €, Astier de Villatte.

Page de gauche, devant une mosaïque "Paride", design Carlo Dal Bianco, 7 176 €, Bisazza, table "Lyre", en métal laqué noir et verre, design Pierre Gonolons, 650 €, Ascète, vase "Void" en verre rose pâle de Jeremy Maxwell

Wintrebert, 1 600 €, Gallery Bensimon; vase "Bacchantes" en cristal gris, édition numérotée, 3 800 €, Lalique; vase "Mitose Family" en céramique d'Amba Molly, Tools Galerie; broc "Harcourt" en cristal clair, 470 €, Baccarat, et carafe "O" de Laurence Brabant, 120 €, Talents. Au sol, bouts de canapé "MUC 7" en céramique de couleurs, 1 534 € pièce, Christophe Delcourt. Au premier plan, patère rouge "Hand Job" modèle "Wave" de Thelermont & Hupton, 115 €, Arteum, et verre sur pied "Roemer" en cristal Tommy, 275 €, Saint-Louis.



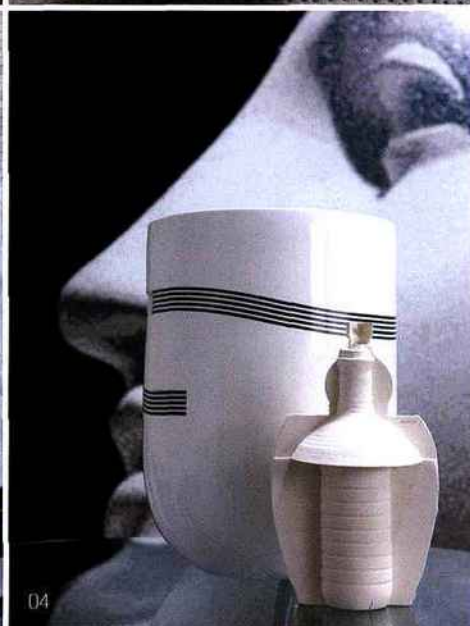
01



02



03



04

