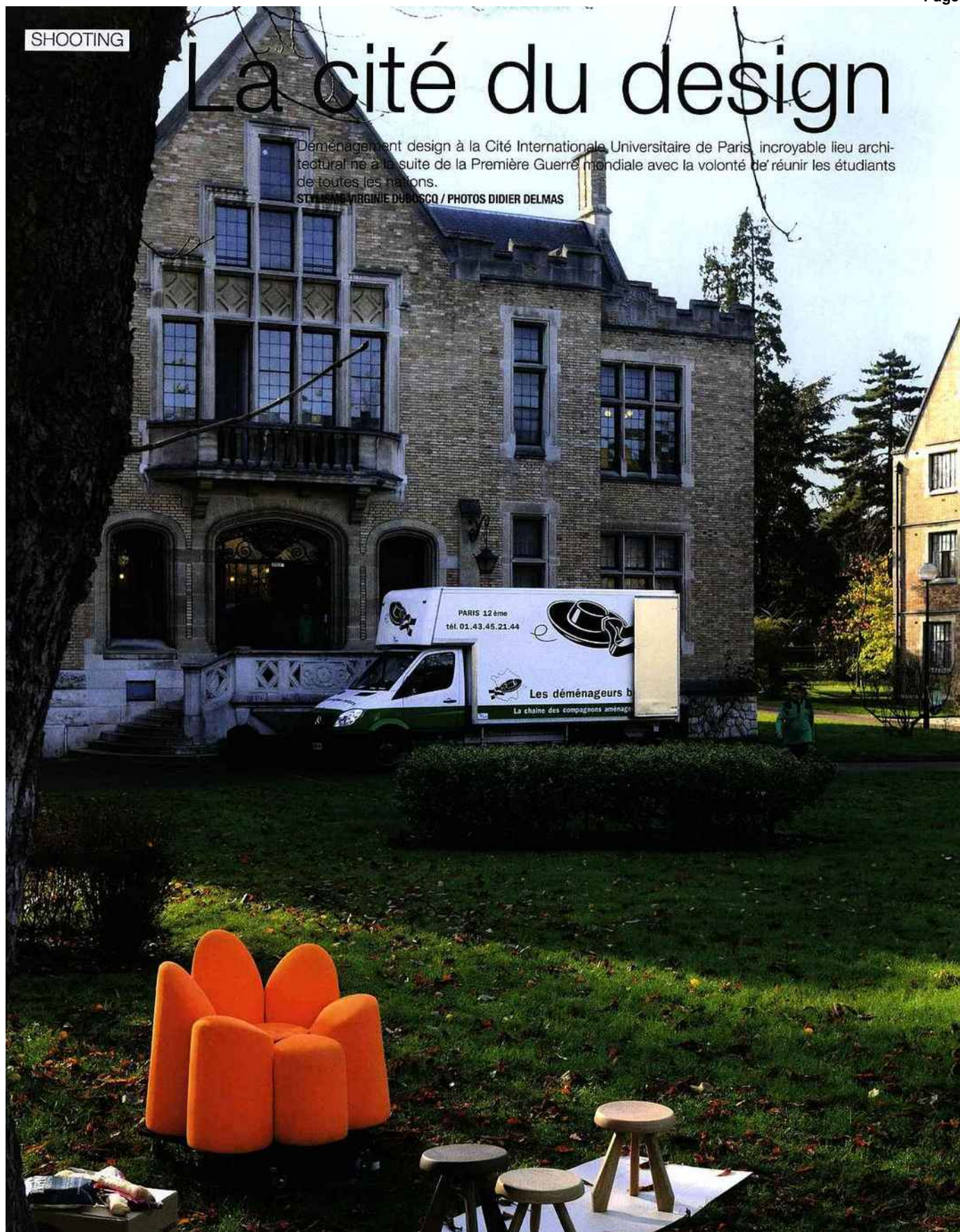


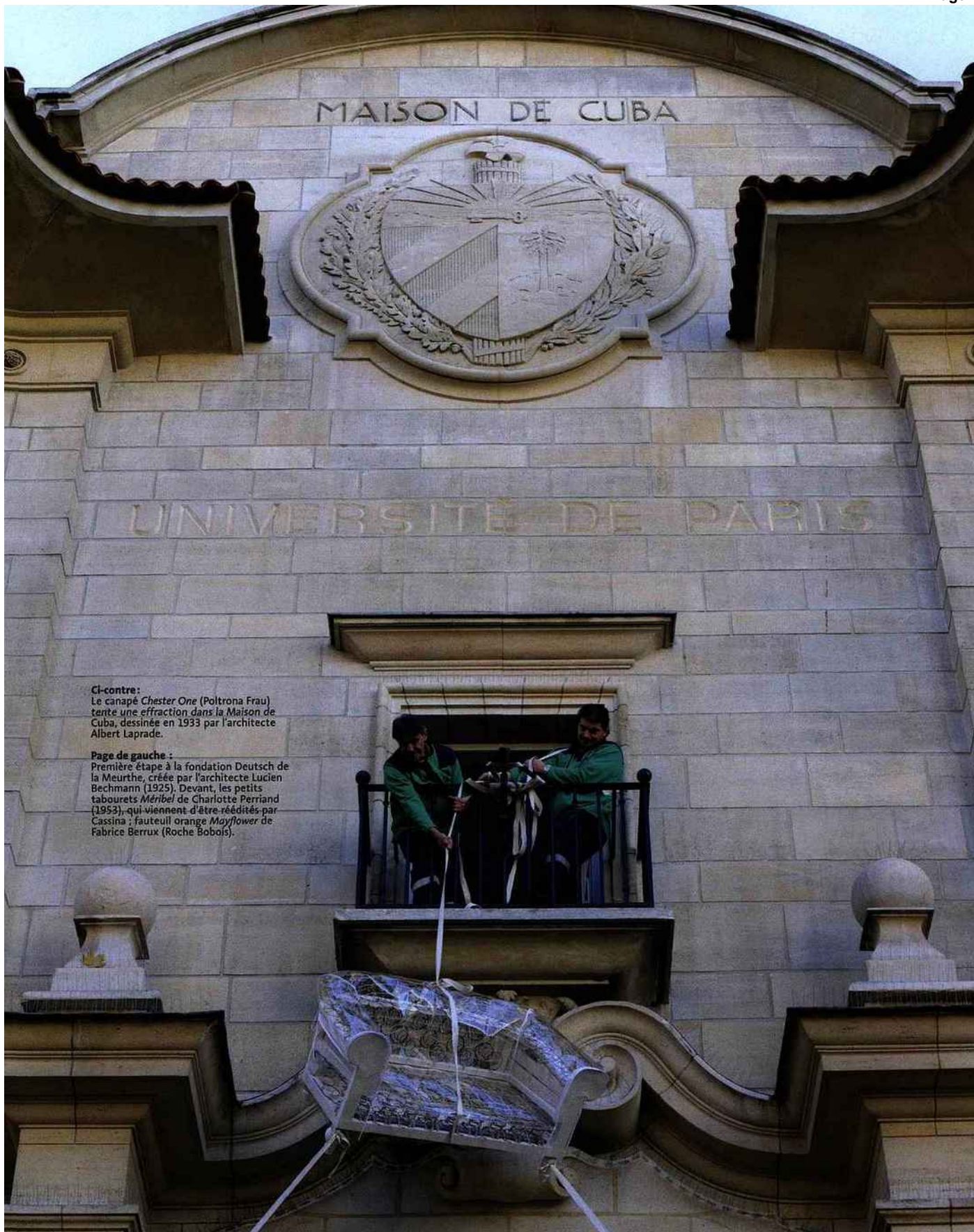
SHOOTING

La cité du design

Déménagement design à la Cité Internationale Universitaire de Paris, incroyable lieu architectural né à la suite de la Première Guerre mondiale avec la volonté de réunir les étudiants de toutes les nations.

STYLING VIRGINIE DUBOSCO / PHOTOS DIDIER DELMAS





Ci-contre :
Le canapé *Chester One* (Poltrona Frau) tente une effraction dans la Maison de Cuba, dessinée en 1933 par l'architecte Albert Laprade.

Page de gauche :
Première étape à la fondation Deutsch de la Meurthe, créée par l'architecte Lucien Bechmann (1925). Devant, les petits tabourets *Méribel* de Charlotte Perriand (1953), qui viennent d'être réédités par Cassina ; fauteuil orange *Mayflower* de Fabrice Berrux (Roche Bobois).

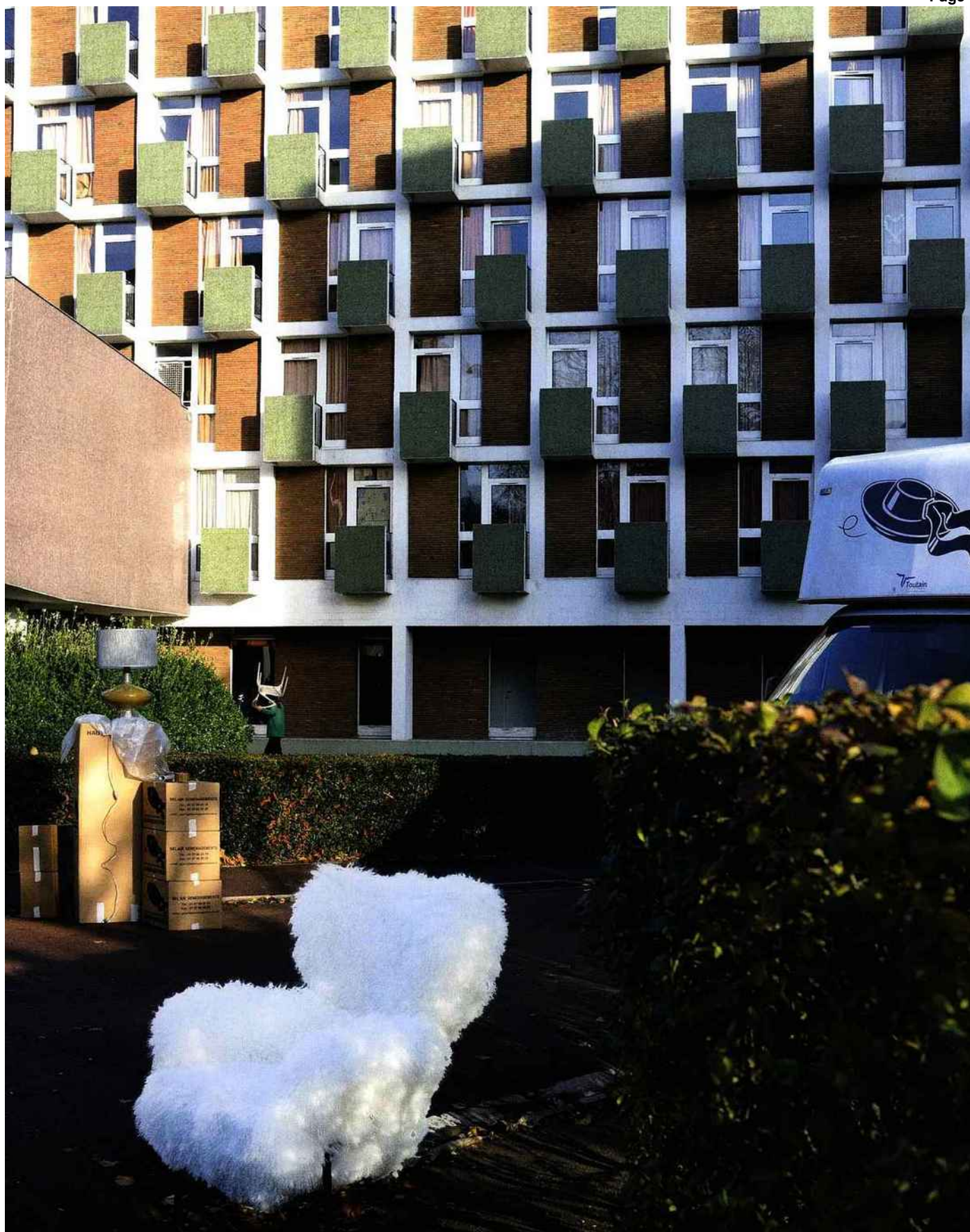


Ci-contre :

Le canapé violet *Favn* de Jaime Hayón (Fritz Hansen) et la chaise *Houdini* de Stefan Diez (e15) forment un tableau harmonieux avec la façade de la Maison du Mexique des architectes Jorge et Roberto Medellín (1953). Tous deux disponibles chez [Silvera](#)

Page de droite :

Comme abandonné au pied de la Maison de l'Inde des architectes Benjamin, Laroya et Leclair, fauteuil *Tre Pezzi* réalisé à partir d'un dessin de Franco Albini et Franca Helg de 1959 (Cassina). A l'arrière-plan, sur les cartons, lampe Les Héritiers.





Ci-contre:
Devant la Maison des
Provinces de France de
l'architecte Armand
Guéritte (1933), trône la
Lounge Chair LC-011 de
Michael CK Chan (Design
By). Perché sur l'épaule
du déménageur, fauteuil
Jockey en cuir fauve de
François Azambourg
(Poltrona Frau).

Page de droite :
Le fauteuil *Paper cloud* de
Tokujin Yoshioka (Moroso
chez Silvera) a droit à
tous les égards avant de
pénétrer à l'intérieur de
la Maison du Danemark,
de l'architecte Kaj
Gottlob (1932). Table
d'appoint *Morris* de Kirsi
Gullichsen (La Boutique
Danoise).

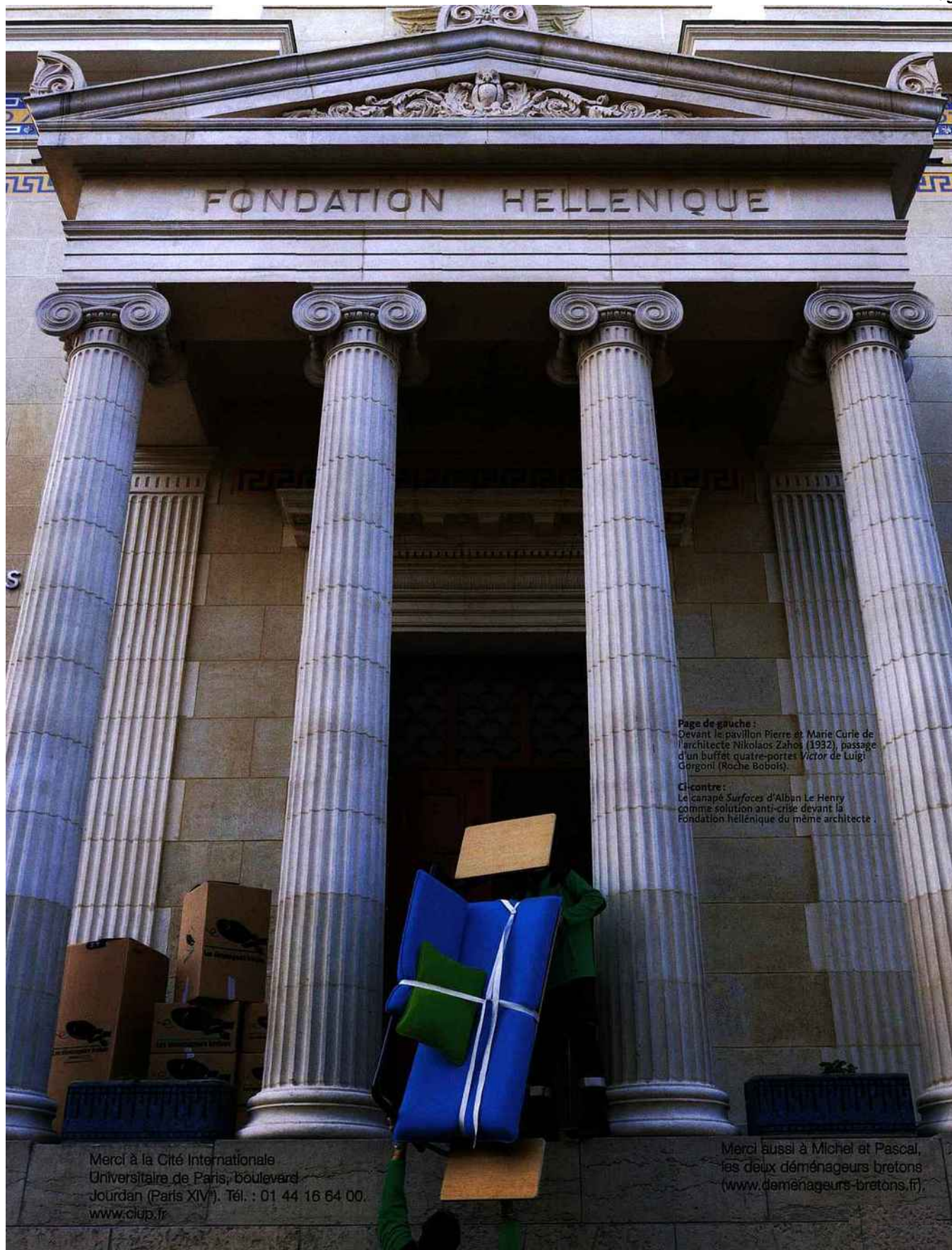


déménageur

aine des co







Page de gauche :
Devant le pavillon Pierre et Marie Curie de l'architecte Nikolaos Zehos (1932), passage d'un buffet quatre-portes Victor de Luigi Gorgoni (Roche Bobois).

Ci-contre :
Le canapé Surfaces d'Alban Le Henry comme solution anti-crise devant la Fondation hellénique du même architecte .

Merci à la Cité Internationale
Universitaire de Paris, boulevard
Jourdan (Paris XIV). Tél. : 01 44 16 64 00.
www.ciup.fr

Merci aussi à Michel et Pascal,
les deux déménageurs bretons
(www.demenageurs-bretons.fr).