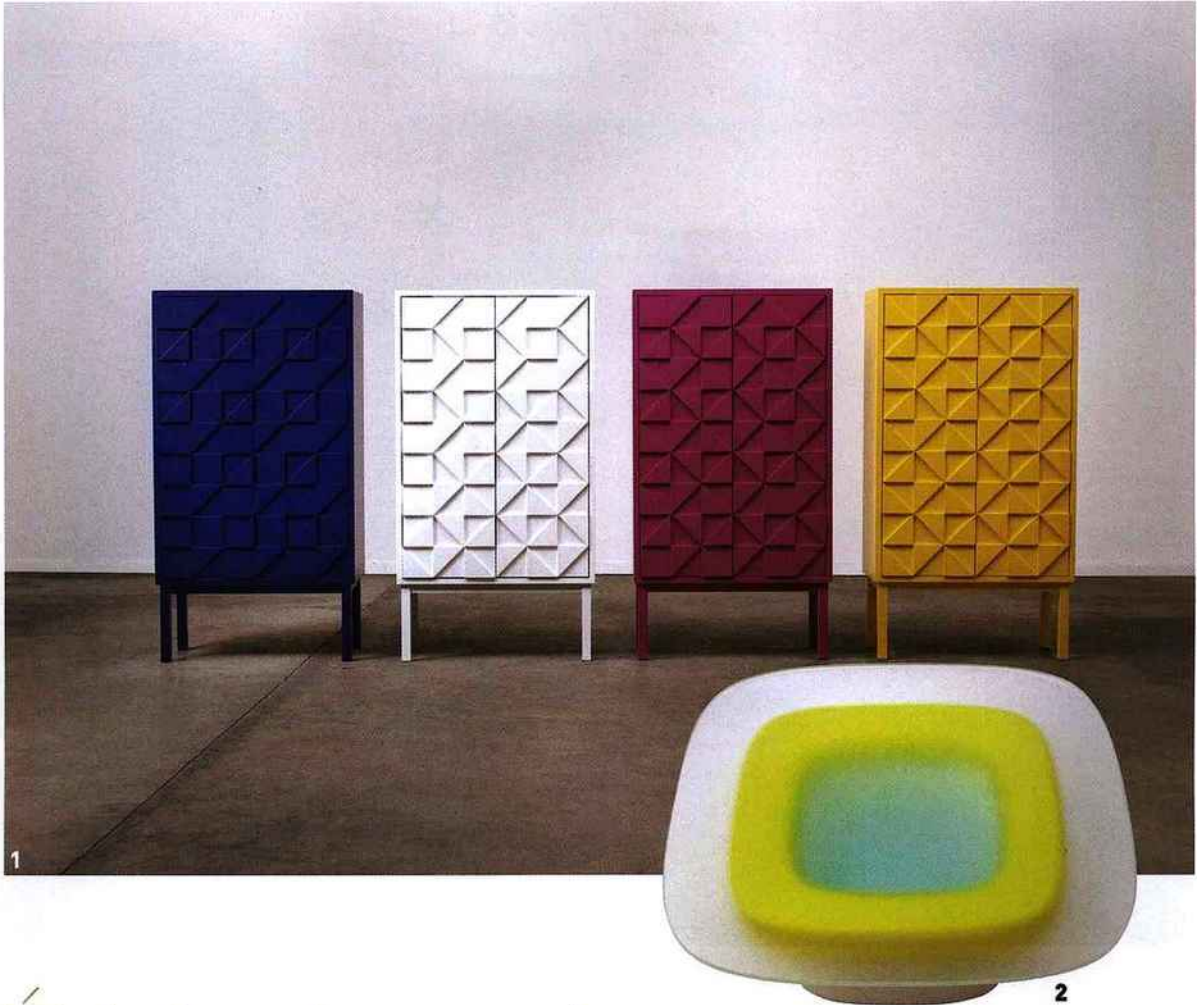


living
Design

Code couleur salons

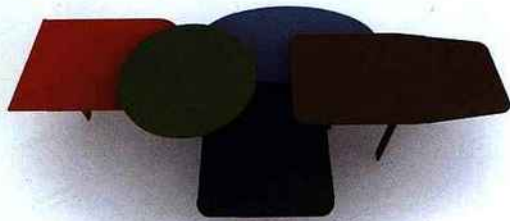


Éclats de couleurs

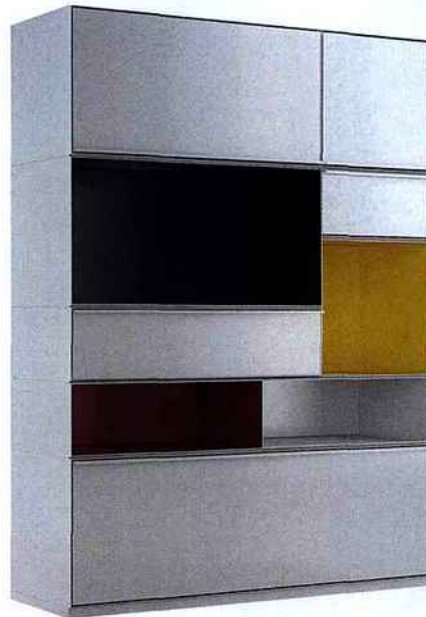
Lumineux, graphiques et multicolores à l'instar d'un kaléidoscope, les salons ne connaissent pas la demi-mesure. Sols, murs, plafonds et mobilier, nuances vives ou délicates, toutes les associations sont permises pour un esprit festif garanti.

Aux antipodes de la pièce familiale étriquée de notre enfance, les salons se sont métamorphosés en de grands espaces à vivre aux murs immaculés. Une épure qui a permis de gagner en espace, mais aussi de perdre en chaleur et en authenticité. Comme le souligne Catherine Filoche, « le total look blanc est un peu déprimant car il aplatit tout. La vie a besoin de relief ! » Un point de vue partagé par Philippe Model : « Le blanc absorbe toute lumière, à l'inverse la couleur est un bon moyen de la faire travailler ». Pourtant, si il est bien une pièce où oser la couleur, c'est le salon. « Les espaces publics auront tendance à être des lieux plus dynamiques et pourront donc facilement se parer de couleurs plus vives, plus contrastées, et mélanger plus de matières et de couleurs dans un même espace », confirme le designer Alain Gilles. Néanmoins, pour une transition en douceur, on évitera de s'attaquer à la fois aux revêtements et au mobilier. Et en la matière, deux écoles s'affrontent. La première préconise de mêler revêtements de couleurs et pièces de mobilier sobres, les murs peuvent être

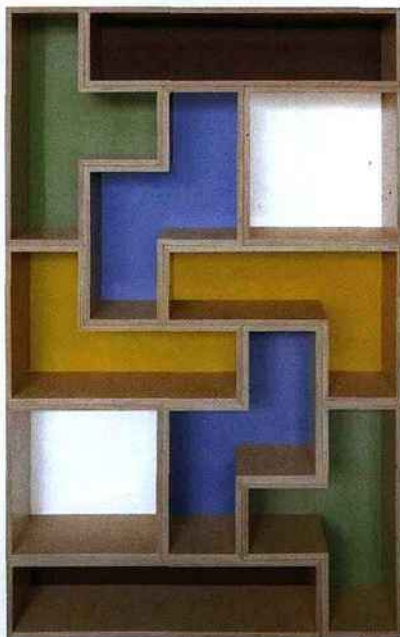
repeints à l'envi pour un budget raisonnable. La seconde école propose au contraire de jouer sur des revêtements en demi-teintes et d'appliquer la couleur sur des accessoires afin de varier les plaisirs le plus souvent possible. Ainsi, Alain Gilles souligne l'importance de la couleur dans le design d'objet : « Les couleurs peuvent changer toute la perception d'un produit jusqu'à en faire partie intégrante. Les juxtapositions de couleurs et de matières participent à la définition, au caractère du design, et cela dans une mesure tout aussi importante que l'aspect purement formel de la pièce ». Quant à l'architecte d'intérieur et designer Karine Mazeau, elle va encore plus loin : « Mon conseil s'adresse à ceux et celles qui souhaitent sortir des solutions convenues pour explorer des pistes plus créatives. À ceux-là, je préconise effectivement de placer les couleurs les plus vives et les plus sombres de la gamme colorée choisie partout, c'est à dire sur le plafond, les murs, les menuiseries, le sol, les meubles ». En bref, une seule règle : suivre ses envies !



3



4



5

6



1 ■ Polychromie Un look graphique et sculptural, souligné par un revêtement monochrome, pour ces armoires en bois et MDF à multiplier sans complexes pour un salon de caractère. **A2, Collect 2011, Cabinet, création Sara Larsson, 64 x 30 x H. 119 cm, prix sur demande.** **2 ■ Illusion d'optique** Sous ses faux airs de sucrerie, cette table basse recèle un vrai tempérament design avec son piètement coloré en polyéthylène surmonté d'un plateau en verre dépoli. Casamania chez Made in design, table basse Fog, création Odoardo Fioravanti, 779 € **3 ■ L'union fait la force** Cette série de petites tables géométriques et colorées, apparemment disposées de manière aléatoire, sont en réalité reliées entre elles par un élément central, à l'exception d'un seul élément libre, pour une modularité exceptionnelle. **Bonaldo, tables Collage, création Alain Gilles, 142 x 72 x 36 cm, prix sur demande.** **4 ■ Old school** Inspirée d'un jeu vidéo des années 80, cette étagère modulaire est composée de cinq éléments en bois et métal coloré, à superposer, fixer au mur ou poser au sol selon ses envies. **Brave Space Design, Tetrad Flat, environ 964 €** **5 ■ Quête design** Plutôt que de chercher en vain la bibliothèque de vos rêves, pourquoi ne pas la composer vous-même, grâce à ce modèle dont la structure en tôle d'acier peinte en blanc peut être équipée à l'envi de caissons ouverts, de tiroirs ou de portes coulissantes. **Zanotta, caissons Adhoc, création Bruno Fattorini and Partners, prix sur demande.** **6 ■ Dots** À disposer par exemple autour d'une table basse, ces poufs recouverts de peau de vache ponctueront une décoration trop terne de notes de couleurs vives. **Marie's Corner, poufs Collin, diam. 40 x H. 40 cm, 946 €**

Extravagance étudiée Parfaitement à son aise dans cet intérieur traditionnel, dont elle réveille la décoration, cette table en MDF et métal peint a été imaginée en 1985 par le maestro Alessandro Mendini. Une surprenante modernité pour une pièce intemporelle. **Zanotta, table Macaone, création Alessandro Mendini, exemplaire signé, prix sur demande.**





1



2

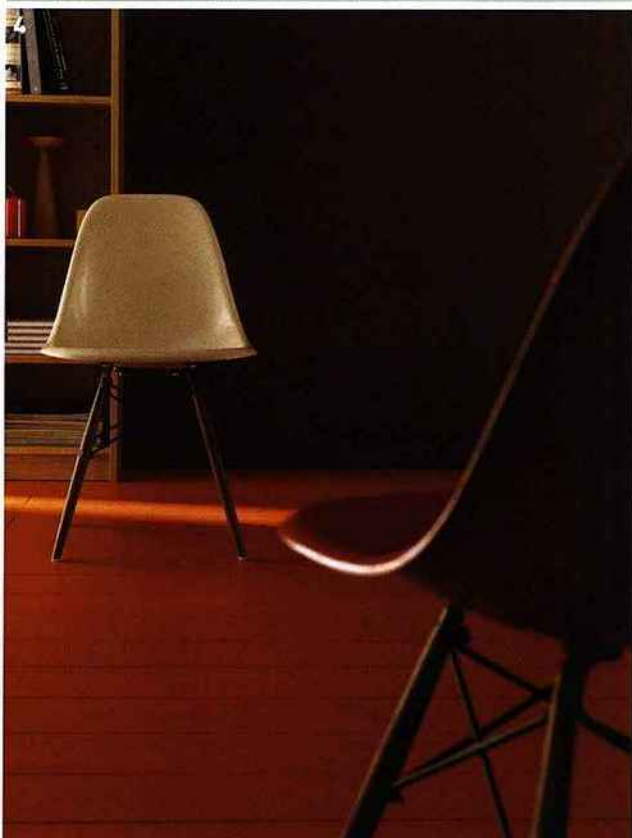
3



4



1 ■ Taille mannequin Tel un modèle de haute couture, ce lampadaire en acier, posé sur un socle en inox, est littéralement moulé dans un tissu stretch rouge qui révèle ses courbes particulièrement design. Egalement disponible en blanc. **Roche Bobois, lampadaire Arbre, création Fabrice Berrux, H. 70, 155 ou 182 cm, à partir de 630 €** **2 ■ Douceur de vivre** Parmi les tendances imaginées par la styliste coloriste Catherine Filoche, ce thème délicat mélange des nuances en demi-teintes dans un esprit à la fois raffiné et graphique : marron glacé, caravane des sables et lait d'abricot. **Dulux Valentine, collection 2012, 44,15 € le pot de 2,5 l dans la gamme Crème de Couleur / teinte Marron Glacé.** **3 ■ Assise prodige** Véritable prouesse technique réalisée grâce au thermoformage et à la pose artisanale du feutre, la Fold chair évoque davantage le souvenir d'une assise ou l'image persistante d'un plaid en apesanteur que celle d'un bon vieux fauteuil. Une pièce surprenante, à mi-chemin entre œuvre d'art et objet design. **Specimen, Fold chair, création Olivier Grégoire, 85 x 76 x 70 cm, édition limitée de 25 exemplaires.** **4 ■ Trio gagnant** A multiplier sans modération sur le sol de son salon pour rehausser une décoration trop maussade en un rien de temps, ce set compose de 3 tapis en feutre décline un camaïeu de couleur vivifiant. **Muskhane, tapis trio design, 195 €**





1 ■ Deux-en-un Un pouf double dont la structure en bois, garnie de mousse, est recouverte de tissu. Disponible en 7 coloris pour composer le tableau de son choix. Roche Bobois, pouf Bi-Pod, création Cédric Ragot, 85 x 45 cm, H. 36 cm, 440 € le pouf double **2 ■ Détournement de matière** Parce que le béton ne doit pas être réservé au sol, Mercadier a imaginé cet enduit qui permet d'apporter couleur et matière aux murs trop lisses. Mercadier, bayadère, à partir de 42 € le mètre carré sur 2 mm ou 23,5 € en décoration murale. **3 ■ Aller à l'essentiel** Redonner des couleurs à un intérieur peut parfois se jouer à peu de chose : un fauteuil en tissu bleu pétrole, un plaid rouge négligemment jeté sur le repose-pieds assorti, et un tapis aux accents graphiques. BoConcept, fauteuil Imola, 95 x 99 cm, H. 110 cm, 1 249 € dans ce modèle. **4 ■ Home staging** Avis aux propriétaires d'appartements haussmanniens - osez la couleur sur vos sols et n'hésitez pas à repeindre vos parquets dans des coloris vifs. De quoi donner un esprit festif aux pièces à vivre les plus austères ! v33, peinture pour sol, 18,90 € pour 0,5 L, 62,90 € pour 2,5 L. **5 ■ Compromis esthétique** De la couleur oui, mais en douceur, pour ce salon qui mêle sagement sol en béton brut, mur parme et mobilier en demi-teintes, à l'instar du canapé gris imaginé par l'extravagant Jaime Hayon. Fritz Hansen chez Silvera canapé Favn, création Jaime Hayon, à partir de 7 478 € **6 ■ Plein les yeux** Les plus audacieux à tendance écolo n'hésiteront pas à ranimer leurs murs grâce aux teintes vives proposées dans cette nouvelle collection de peintures respectueuses de l'environnement. Ripolin, Esprit déco, 13,60 € en 0,5 L, 51,50 € en 2,5 L.

